2021年文物博物馆专业学位授权点建设年度报告

**一、学位点总体概况**

1.培养人数

目前，文物与博物馆专业硕士研究生在读共 人。2018级53人，2020年9月入学43人，2019级41人。

2.毕业及就业情况

2020年7月毕业50人，12月毕业1人，授予学位51人，就业50人，就业率98.04%。

3.导师队伍

2021年，文博专硕研究生导师有23人，分别为田澍教授、李并成教授、何玉红教授、胡小鹏教授、刘再聪教授、潘春辉教授、尚季芳教授、李迎春教授、李晓英教授、张连银教授、张继刚副教授、张嵘副教授、郑峰副教授、黄兆宏副教授、陶兴华副教授、杨芳副教授、秦丙坤副教授、马军霞副教授、王新春副教授、张之佐副教授、马玉凤副教授、郝振宇副教授、侯培和、李顺庆副教授、连菊霞副教授、张荣、梁珊珊副教授

**二、研究生党建与思想政治教育工作**

文博专硕研究生党建常规化，思想政治教育扎实深入。活动明细具体如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2020西北师大学位授权考古文博思政建设 | | |
| 时间 | 主题 | 备注 |
| 2021年9月23日 | 党的纪律建设的百年历程主题学习 | 党员大会 |
| 2021年3月18日 | “学史明理，从党史中汲取前进的智慧” | 支部党课 |
| 2021年4月19日 | “习仲勋与新中国成立初期的党风廉政建设” | 支部党课 |
| 2021年6月4日 | “习近平用典” | 支部党课 |
| 2021年9月17日 | “从百年党史中感悟纪律的力量” | 支部党课 |
| 2021年12月4日 | “大学生廉政教育” | 支部党课 |
| 2021年12月21日 | “学习贯彻党的十九届六中全会精神专题” | 支部党课 |
| 2021年1月23日 | 学习党史中汲取奋进力量 | 党小组会议 |
| 2021年2月24日 | 学习边防战士的英勇事迹 | 党小组会议 |
| 2021年3月15日 | 学习党史，重在力行 | 党小组会议 |
| 2021年4月23日 | 学习习近平论中国共产党历史 | 党小组会议 |
| 2021年5月24日 | 学习习近平谈党的传家宝——勤俭节约 | 党小组会议 |
| 2021年6月15日 | 学好“四史”永葆初心、永担使命 | 党小组会议 |
| 2021年7月15日 | 学习论树立正确的党史观 | 党小组会议 |
| 2021年8月23日 | 学习先进人物事迹 | 党小组会议 |
| 2021年9月18日 | 学习论中国共产党的根本立场 | 党小组会议 |
| 2021年10月20日 | 学习习近平在纪念辛亥革命110周年上的讲话 | 党小组会议 |
| 2021年11月15日 | 学习十九届六中全会会议公报 | 党小组会议 |
| 2021年12月13日 | 坚定历史自信，担当历史使命，掌握历史主动 | 党小组会议 |
| 2021年1月23日 | 重温党史学习红船精神 | 主题党日 |
| 2021年2月22日 | “清澈的爱，只为中国”——学习戍边卫国的英雄事迹，重温爱国主义教育 | 主题党日 |
| 2021年3月12日 | 把绿色种在春天里 | 主题党日 |
| 2021年4月23日 | 学习习近平在党史学习教育动员大会上的讲话 | 主题党日 |
| 2021年5月23日 | 牢记初心使命，弘扬红色精神 | 主题党日 |
| 2021年6月10日 | 甘肃境内明长城沿线聚落的形成与发展 | 主题党日 |
| 2021年7月1日 | 观看庆祝中国共产党100周年大会 | 主题党日 |
| 2021年8月20日 | 党员帮办实事汇报 | 主题党日 |
| 2021年9月17日 | 学习考古知识，领略中国考古魅力 | 主题党日 |
| 2021年10月19日 | 张店传统村落调查研究 | 主题党日 |
| 2021年11月12日 | 学习十九届六中全会精神 | 主题党日 |
| 2021年12月10日 | 中国共产党十九届六中全会精神学习 | 主题党日 |

**三、研究生培养相关制度及执行情况**

1.课程讲授

2021年，为文博专硕研究生共开设22门课程，除4门公共课外，其余18门均为专业课程。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 授课教师 |
| 1 | 英语 | 黄彩霞 |
| 2 | 中国特色社会主义理论 | 李晓霞 |
| 3 | 日语 | 郅永伟 |
| 4 | 俄语 | 白阳 |
| 5 | 文物学 | 李永平 |
| 6 | 文物与博物馆学研究动态 | 王新春 |
| 7 | 博物馆展览策划研究 | 杨芳 |
| 8 | 考古学史 | 王新春 |
| 9 | 近代中国西北考察研究 | 王新春 |
| 10 | 历史文献学 | 秦丙坤 |
| 11 | 古文字学 | 田河 |
| 12 | 青铜器研究专题 | 马军霞 |
| 13 | 商周考古 | 马军霞 |
| 14 | 甲骨金文资料导读 | 陶兴华 |
| 15 | 西北简牍文书整理与研究 | 张继刚 |
| 16 | 西北简牍文书研究 | 李迎春 |
| 17 | 西北历史地理文献 | 潘春辉 |
| 18 | 敦煌吐鲁番文书与西北社会史 | 刘再聪 |
| 19 | 西北石窟考古 | 僧海霞 |
| 20 | 西北考古文献与论文写作 | 陶兴华 |
| 21 | 丝绸之路宗教文化史 | 李顺庆 |
| 22 | 中国古代史 | 张连银 |

2.学术训练

（1）过程管理

2021年1月4日上午，西北师范大学历史文化学院组织了2019级文物与博物馆专业硕士研究生的开题报告和2018级文物与博物馆专业研究生毕业论文中期汇报，共分为四组进行开题报告。

麦积山石窟艺术研究所孙晓峰研究员担任第一评审小组组长，组员有刘再聪教授、僧海霞教授、秦丙坤副教授、杨芳副教授、张连银副教授，参加本组开题报告的研究生共11人，参加中期汇报的研究生共14人。

敦煌研究院杨秀清研究员担任第二评审小组组长，组员还有贾建威研究员、党庆兰教授、李顺庆副教授、连菊霞副教授、郑峰副教授、张继刚副教授、陶兴华副教授，参加本组开题报告的研究生共10人，参加中期汇报的研究生共13人。

兰州财经大学高启安教授担任第三评审小组组长，组员有寇克红研究员、何玉红教授、李建国教授、尚季芳教授、李迎春教授、张嵘副教授、张荣副教授，参加本组开题报告的研究生共10人，参加中期汇报的研究生共13人。。

甘肃省博物馆李永平研究员第四评审小组组长，组员有张晓东研究员、田河教授、李晓英教授、潘春辉教授、王新春副教授、黄兆宏副教授，参加本组开题报告的研究生共10人，参加中期汇报的研究生共13人。

（2）举办讲座

2021年，共组织学术讲座42讲，有效地开阔了学生的学术视野。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 时 间 | 报告人 | 报告人单位 | 报告主题 |
| 1 | 1. 9 | 贾小军 | 河西学院 | 《前凉姑臧城新探》 |
| 2 | 1．11 | 张晓东 | 嘉峪关长城博物馆 | 《嘉峪关魏晋饮食文化略谈》 |
| 3 | 1. 12 | 张小刚 | 敦煌研究院 | 《从敦煌文化交融看文化自信和敦煌精神》 |
| 4 | 1. 15 | 寇克红 | 高台县文物局 | 《高台县境内历史文化遗迹、出土文物》 |
| 5 | 4. 9 | 李并成 | 西北师范大学 | 《有关丝绸之路研究中若干学理问题的辨析》 |
| 6 | 4. 23 | 李并成 | 西北师范大学 | 《河西走廊在历史上的重要地位与贡献》 |
| 7 | 5. 14 | 高荣 | 河西学院 | 《简牍所见汉代居延的郡县建置》 |
| 8 | 5. 28 | 李并成 | 西北师范大学 | 《丝绸之路——创新之路》 |
| 9 | 5. 29 | 魏继印 | 河南大学 | 《黄河文明与中华民族共同体的形成》 |
| 10 | 5. 26 | 王杰元 | 酒泉市博物馆 | 《丝路要塞·西陲雄风——酒泉长城》 |
| 11 | 5. 27 | 王璞 | 玉门市博物馆 | 《玉门汉长城与汉简》 |
| 12 | 5. 27 | 杨靖武 | 瓜州县博物馆 | 《长城的保护研究与历史价值》 |
| 13 | 5. 27 | 段新生 | 敦煌市博物馆 | 《敦煌汉长城保护研究与历史价值》 |
| 14 | 5. 28 | 叶尔泰 | 阿克塞县文旅局 | 《阿克塞汉代烽燧》 |
| 15 | 5. 28 | 李国民 | 金塔县博物馆 | 《金塔长城文化遗产保护传承和开发利用的几点思考》 |
| 16 | 5. 28 | 范晓东 | 肃州区博物馆 | 《肃州区境内的明长城》 |
| 17 | 5. 29 | 严丽娥 | 肃北县博物馆 | 《肃北县烽燧文化遗存保护的实践与思考》 |
| 18 | 7. 19 | 赵现海 | 中国社会科学院 | 《明长城时代从甘肃走来》 |
| 19 | 7. 20 | 施新荣 | 新疆师范大学 | 《丝绸之路上的吐鲁番》 |
| 20 | 7. 22 | 马德 | 敦煌研究院 | 《敦煌交通史识珍》 |
| 21 | 7. 22 | 张先堂 | 敦煌研究院 | 《敦煌文化艺术与丝绸之路》 |
| 22 | 7. 23（上午） | 王子今 | 中国人民大学 | 《汉代丝绸之路的草原方向和海洋方向》 |
| 23 | 7. 23（下午） | 王子今 | 中国人民大学 | 《西域民族关系与丝绸之路交通》 |
| 24 | 8. 24 | 杨振红 | 南开大学 | 《从出土秦简看郡县制的形成及其发展》 |
| 25 | 9. 24 | 李永平 | 甘肃省博物馆 | 《史前新石器时代遗址》 |
| 26 | 10. 15 | 李永平 | 甘肃省博物馆 | 《甘青地区彩陶文化》 |
| 27 | 10. 13 | 张固也 | 华中师范大学 | 《竹简<文子>与黄老道家的起源》 |
| 28 | 11. 18 | 王永安 | 甘肃省文物考古研究所 | 《甘肃宁县石家墓地和遇村遗址聚落考古新发现与新认识》 |
| 29 | 11. 21 | 侯红伟 | 甘肃省文物考古研究所 | 《关于早期秦文化的几个问题》 |
| 30 | 12. 3 | 贺延军 | 甘肃炳灵寺文物保护研究所 | 《炳灵寺石窟保护状况调查情况》 |
| 31 | 12. 3 | 曹学文 | 甘肃炳灵寺文物保护研究所 | 《悠久的历史 多元的文化——炳灵寺石窟》 |
| 32 | 12. 7 | 张晓东 | 嘉峪关长城博物馆 | 《袋什衣与嘉峪关戏台》 |
| 33 | 12. 3 | 李迎春 | 西北师范大学 | 《读简与简牍学入门》 |
| 34 | 12. 10 | 寇克红 | 高台县文物局 | 《大遗址的保护与研究——以骆驼城古遗迹为例》 |
| 35 | 12. 12 | 张先堂 | 敦煌研究院 | 《敦煌文化艺术与丝绸之路》 |
| 36 | 12. 17 | 杨秀清 | 敦煌研究院 | 《敦煌历史文化的价值断想——以大众思想为中心》 |
| 37 | 12. 20 | 张晓东 | 嘉峪关长城博物馆 | 《匠人杰作——嘉峪关的建造管理》 |
| 38 | 12. 20 | 张晓东 | 兰州财经大学 | 《甘肃岩画的分布及价值》 |
| 39 | 12. 27 | 曹学文 | 甘肃炳灵寺文物保护研究所 | 《非物质文化遗产——炳灵寺花儿的过去、现在和未来》 |
| 40 | 12. 27 | 寇克红 | 高台县文物局 | 《唐代河西建康军考——以敦煌遗书为中心》 |
| 41 | 12. 29 | 吴红 | 甘肃省文物考古研究所 | 《泾川佛教考古》 |
| 42 | 12. 29 | 杨谊时 | 甘肃省文物考古研究所 | 《河西走廊史前生业模式转变及影响因素研究》 |

3.专业实践

2021年，共有41名学生参加专业实践，分为博物馆实习和田野考古发掘两类，分布在甘肃、宁夏、山东、湖北、陕西、四川等省份，实习时间多在5-10月之间，去炳灵寺实习时间为4-11月份。具体情况如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **实习类型** | **实习地点** | **导师** |
| 1 | 王澂 | 考古工地 | 礼县四角坪考古工地 | 李迎春 |
| 2 | 张嘉琦 | 考古工地 | 临洮寺洼遗址考古工地 | 陶兴华 |
| 3 | 张福元 | 考古工地 | 临洮寺洼遗址考古工地 | 郑峰 |
| 4 | 毛筱璐 | 考古工地 | 礼县四角坪考古工地 | 黄兆宏 |
| 5 | 丑媛媛 | 考古工地 | 临洮寺洼遗址考古工地 | 陶兴华 |
| 6 | 陈昱廷 | 考古工地 | 临洮寺洼遗址考古工地 | 张继刚 |
| 7 | 王佳文 | 考古工地 | 临洮寺洼遗址考古工地 | 陶兴华 |
| 8 | 田燕芳 | 考古工地 | 宁县石家及遇村考古工地 | 马军霞 |
| 9 | 孙豪飞 | 考古工地 | 四川大石磅考古工地 | 僧海霞 |
| 10 | 杨法 | 考古工地 | 湖北省文物考古研究所 | 何玉红 |
| 11 | 周富瑶 | 考古工地 | 邛崃市文物管理所 | 张连银 |
| 12 | 宋晗丽 | 考古工地 | 四川大石磅考古工地 | 僧海霞 |
| 13 | 郑毓涵 | 考古工地 | 山东省文物考古研究院 | 马军霞 |
| 14 | 李婷 | 博物馆 | 炳灵寺石窟 | 秦丙坤 |
| 15 | 耿诚诚 | 博物馆 | 高台县博物馆 | 何玉红 |
| 16 | 查怡磊 | 博物馆 | 酒泉市博物馆 | 潘春辉 |
| 17 | 史渊韬 | 博物馆 | 嘉峪关长城博物馆 | 潘春辉 |
| 18 | 丁姮元 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 李晓英 |
| 19 | 陈希云 | 博物馆 | 嘉峪关长城博物馆 | 张荣 |
| 20 | 邵霞兵 | 博物馆 | 炳灵寺石窟 | 李顺庆 |
| 21 | 胡娜娜 | 博物馆 | 宝鸡市青铜器博物馆 | 尚季芳 |
| 22 | 何亚梅 | 博物馆 | 酒泉市博物馆 | 杨芳 |
| 23 | 贺金玉 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 王新春 |
| 24 | 陈荣 | 博物馆 | 酒泉市博物馆 | 党庆兰 |
| 25 | 鲍昕玥 | 博物馆 | 嘉峪关长城博物馆 | 张荣 |
| 26 | 王旭升 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 刘再聪 |
| 27 | 祁文静 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 尚季芳 |
| 28 | 雷植文 | 博物馆 | 炳灵寺石窟 | 秦丙坤 |
| 29 | 李玉玺 | 博物馆 | 高台县博物馆 | 张连银 |
| 30 | 赵雪姣 | 博物馆 | 宁夏回族自治区银川市博物馆 | 王新春 |
| 31 | 王亚兰 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 刘再聪 |
| 32 | 李旭 | 博物馆 | 炳灵寺石窟 | 李顺庆 |
| 33 | 刘倍倍 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 李迎春 |
| 34 | 乔皓亮 | 博物馆 | 岷县博物馆 | 杨芳 |
| 35 | 徐紫微 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 张继刚 |
| 36 | 张雅玲 | 博物馆 | 张掖市博物馆 | 黄兆宏 |
| 37 | 史梁 | 博物馆 | 德州市博物馆 | 李晓英 |
| 38 | 李宁博 | 博物馆 | 酒泉市博物馆 | 连菊霞 |
| 39 | 陈彤 | 博物馆 | 高台县博物馆 | 张嵘 |
| 40 | 翟瑞芳 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 连菊霞 |
| 41 | 殷浩萱 | 博物馆 | 大连金州博物馆 | 黄兆宏 |
| 42 | 高翰林 | 博物馆 | 甘肃省博物馆 | 潘春辉 |
| 43 | 杜庆思 | 博物馆 | 高台县博物馆 | 何玉红 |

4.学术交流

2021年，文博专硕研究生积极参加学术会议，并在小组会议上发言。代表性会议如下：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 提交论文 | 会议名称 | 地点 | 时间 | 备注 |
| 段浩萱 | 梦真窟所见大连佛教发展略述 | 第九届大连博物馆协会年度论坛 | 辽宁大连 | 2021.8 | 大会发言 |
| 念文通 | 甘肃汉长城景观史初探——以金塔汉长城资源为中心 | 2021金塔汉简暨长城文化学术研讨会 | 甘肃金塔 | 2021.10 | 大会发言 |
| 5名研究生 |  | 岷县非遗宣传周花儿艺术节·花儿论坛 | 甘肃岷县 | 2021.6 | 听会学习 |

5.研究生奖助情况

2021年，共有32名研究生获得表彰，既有国家奖学金，也有学业奖学金，具体如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文博奖学金获得者名单 | | |
| 2020—2021学年度硕士研究生国家奖学金名单 | | |
| 1 | 朱雨薇 | 国家奖学金 |
| 2 | 马亮亮 | 国家奖学金 |
| 2020—2021学年度硕士研究生学业一等奖学金名单 | | |
| 1 | 马慧敏 | 硕士学业一等奖学金 |
| 2 | 王昆 | 硕士学业一等奖学金 |
| 3 | 魏宝祯 | 硕士学业一等奖学金 |
| 4 | 王超 | 硕士学业一等奖学金 |
| 5 | 田家驹 | 硕士学业一等奖学金 |
| 6 | 王博宏 | 硕士学业一等奖学金 |
| 7 | 麻慧 | 硕士学业一等奖学金 |
| 8 | 魏凡汶 | 硕士学业一等奖学金 |
| 9 | 吴攀钰 | 硕士学业一等奖学金 |
| 2020—2021学年度硕士研究生学业二等奖学金名单 | | |
| 1 | 柴迎 | 硕士学业二等奖学金 |
| 2 | 李力 | 硕士学业二等奖学金 |
| 3 | 殷浩萱 | 硕士学业二等奖学金 |
| 4 | 毛筱璐 | 硕士学业二等奖学金 |
| 5 | 罗川 | 硕士学业二等奖学金 |
| 6 | 史渊韬 | 硕士学业二等奖学金 |
| 7 | 马琴 | 硕士学业二等奖学金 |
| 8 | 施惠芳 | 硕士学业二等奖学金 |
| 9 | 段梦娣 | 硕士学业二等奖学金 |
| 10 | 梁秦毓 | 硕士学业二等奖学金 |
| 11 | 马万里 | 硕士学业二等奖学金 |
| 12 | 丁姮元 | 硕士学业二等奖学金 |
| 13 | 吴官祝 | 硕士学业二等奖学金 |
| 14 | 赵雪姣 | 硕士学业二等奖学金 |
| 15 | 陈希云 | 硕士学业二等奖学金 |
| 16 | 陈荣 | 硕士学业二等奖学金 |
| 17 | 邵佳高娃 | 硕士学业二等奖学金 |
| 18 | 孙豪飞 | 硕士学业二等奖学金 |
| 19 | 柳芳英 | 硕士学业二等奖学金 |
| 20 | 董佩东 | 硕士学业二等奖学金 |
| 21 | 陈阵 | 硕士学业二等奖学金 |

**四、研究生教育改革情况**

重视思政教育理念和教学案例的深度融合，强调三全育人理念。以教指委的要求为指导原则，根据行业需求，组织教师团队编写案例，充分挖掘丝绸之路沿线文化遗产资源，建设富有地域特色的教学案例，在教学中充分利用文博行业机构和各高校的典型案例。

重视团队建设。围绕课程特点，挖掘教师专业特长，组织课程团队编写案例，如博物馆展陈案例团队、出土文献案例团队、丝绸之路文化遗产案例团队等。

凸显地域特特色。案例内容涵盖丝绸之路文明、石窟、河西壁画墓、长城遗址、红色文化、河西关隘烽燧遗址、西北出土简牍、敦煌文书等。

师生共建。从往届学生的专业实习和专业实践活动中吸收优秀案例，通过师生共建案例库实现教学相长。

案例教学促进课程建设。案例占比逐年上升，优秀案例不断涌现。《敦煌科举文献》《丝路交通保障展览策划》等案例在学院案例评选中脱颖而出，被推选为优秀研究生教学案例。

案例教学提升实践能力。课堂内容与社会实践直接接轨，师生共同参与教学过程，形成教师引导、学生积极参与的师生互动教学。学生通过分析、体验、反思、解决案例设计中的问题，熟悉岗位业务，提高探究、合作、实践和解决问题的能力，促进人才培养与就业出口的有效对接。

人才培养，教师队伍建设，科学研究，传承创新优秀文化，国际合作交流等方面的改革创新情况。

**五、社会服务贡献情况**

1.社会实践

2021年7月，僧海霞带队先后进行了“走进戈壁钢城 感悟中国力量”暑期社会实践，先后参观了嘉峪关城市展览馆、酒钢展览馆、酒钢集团西部重工股份有限公司（西部重工）、酒钢集团宏兴钢铁股份有限公司、酒钢有限责任公司能源中心、酒钢集团东兴铝业（嘉峪关分公司）、甘肃宏汇能源化工有限公司等开展“追忆峥嵘岁月，感受大国力量”的党史学习活动。同时，对嘉峪关关城、长城第一墩等文化遗产进行了考察。

2.举办学术会议

2021年5月26-29日，甘肃酒泉市，长城国家文化公园建设—甘肃论坛暨酒泉长城峰会。

2021年7月19-21日，甘肃敦煌市，河西走廊与中亚文明学术研讨会。

2021年9月27-30日，甘肃金塔县，2021金塔汉简暨长城文化学术研讨会。

3.学术考察

2021年5月，僧海霞教授带队重点考察了连城鲁土司衙门、民和马厂塬遗址和祁连山国家级自然保护区连城段等，使学生了解了此段境内文化遗址的保存、保护状况，对祁连山生态环境问题的整体有了直观的认识，将推动相关专业问题研究的深入。

2021年8月，陶兴华副教授前往临洮寺洼文化考古工地看望考古文博专业研究生，参观了中国社会科学院考古研究所西北工作站的文物库房和拼接绘图工作现场，并与西北工作站的老师进行了深入全面的交流。

**六、教育质量评估与分析**

2021年，文博专业有一篇论文被抽检，结果合格。抽检题目为“冀南豫北地区出土隋唐时期墓志研究”，3位专家分别从选题与综述、创新性及论文价值、科研能力与基础知识、论文规范性及总体评价五个方面给出评价，3位专家指对论文的选题与综述、创新及论文价值、科研能力与基础知识、总体评价给予良好评价，有2位专家指出论文规范性一般。由此可见，影响论文评价的关键还在于论文的格式规范性。

鉴于此，学院在学院、导师两个层级就该问题进行了强调和改进。

强调措施包括：（1）在全院导师会议、研究生会议上通报抽检结果。并按照“达优”标准，由相关负责人与被抽检论文指导教师进行专门沟通。（2）由相关学科负责人组织本方向全体导师及研究生认真学习专家评审意见，对照查看，找出差距，确定提高质量的具体思路。（3）由被抽检论文的指导教师与所在学科负责人撰写抽检结果分析报告。按照“达优”标准，找出主观方面的不足，并提出改进的具体办法。

改进方法包括：（1）进一步明确导师第一责任人、导师组共同指导的原则。将组织责任落实到相应的研究中心（所）。（2）加强对导师指导学位论文撰写过程的监督。学院推行“一周一面”制度，使导师能及时了解论文的写作进程，保证研究生能得到及时的指导。填写“一周一面”记录，交由学院科研办公室保存，以供相关考核。（3）进一步强化开题、中期考核、中期检查、预答辩、查重、答辩等环节的规范性、严肃性，明确答辩主席等责任人的职责。通过严把各个环节，力争在论文创新性上得到很大提高，在论文规范性上有质的转变。（4）采取各种措施，提高生源质量。在日常教学中，加强学生科研能力的提高和基础知识的掌握。

**七、针对问题提出改进建议和下一步思路举措**

2021年，文博专硕学位点建设取得了一定成就，各项工作稳步、有序开展，但同时也存在一定的问题。如研究生参加国内外学术交流活动有限，这严重制约了研究生学术交流能力的提高。

针对这一问题，拟采取以下措施改进：

1. 进一步鼓励研究生导师带领研究生参加学术会议，必要时候从学院经费给予一定支持。对参与学术会议的研究生，给予物质支持和精神奖励。

2. 鼓励教师开展“传承优秀传统文化”研究，服务国家战略及甘肃地方经济社会建设。

3. 加强与地方文博系统的联系，建设“甘肃省文物考古研究所”科研基地，进一步夯实研究生的田野考古实践。

4. 要求研究生积极参加各种比赛，如研究生创新实践系列大赛，专业学位教育指导委员会系列大赛，研究生参加全国大学生创新创业大赛等。鼓励学生积极参加社会服务。

5. 增加学生的应用性成果，如调查研究、展陈策划等。

6. 要求毕业论文形式多样，不要拘泥于一种形式。如调查报告、展陈策划、学术论文等。

7. 调整文博培养方案，增加行业技能和行业规范，提高对学生应用能力的培养。

8. 通过扩大宣传，提升教学质量，提高学院人才引进力度，改革研究生招生措施等方式，着力提升研究生生源质量。

历史文化学院

2022.4.18